



Algunos Datos

"El texto en su contexto"

Raimon Panikkar

Más allá de la leyenda, la investigación biográfica nos permite superar el retrato hagiográfico y obtener una imagen más fiel a la realidad histórica. Si la obra de Panikkar es interesante, importante, fascinante y grandiosa, no lo es menos su trayectoria vital. Si se mira su vida con honestidad, delicadeza y respeto, y sin prejuicios, idealizaciones ni censuras absurdas, se encuentra en ella la clave de comprensión de su mensaje.

Ideólogo, filósofo, teólogo y escritor espiritualista nacido en Barcelona el 3 de noviembre de 1918.

A partir de un determinado momento de su vida decidió cambiar la grafía del apellido paterno y, más adelante, prefirió la versión de su nombre en catalán, por lo que también se le conoce como Raimundo Panikkar y Raimon Panikkar.

Su padre, Ramón Paniker Amah, era indio e hindú, miembro de una alta casta malabar del sur de la India, que estudió ingeniería química en Inglaterra y en 1916 se desplazó a España representando a una empresa alemana fabricante de productos para la industria del cuero; a pesar de tener en la India un hijo y un matrimonio convenido, se asentó en Barcelona como empresario (su empresa: «Drogas y primeras materias Paniker S. A.»; falleció el 12 de febrero de 1954) y se casó con Carmen Alemany, una hija arquetípica de la burguesía catalana, culta, amante de la música y cristiana católica, por supuesto. Su hermano Salvador Pániker (nacido en 1927, ingeniero y filósofo, fundador de la editorial Kairós) ha escrito de su madre: «Durante la guerra civil, mi madre simpatizaba con la postura del cardenal Vidal i Barraquer, en el sentido de que

deseaba una solución negociada del conflicto. Terminada la guerra, detestó visceralmente al régimen de Franco, ante todo por su retórica hueca y su hipócrita catolicismo oficial. Y porque ella era enormemente catalana. Aceptó que su hijo [Raimundo] se hiciera del Opus, pero le repugnaba el tono y el estilo de Camino.»

Raimundo estudió el bachillerato con los jesuitas y comenzó sus estudios superiores en la Universidad de Barcelona, durante la República. Como disfrutaba de pasaporte británico, Paniker pudo escaparse de la guerra civil española, trasladándose a Alemania, cursando durante esos años estudios en la Universidad de Bonn. Terminada la guerra en 1939 volvió a España de vacaciones, pero ya no pudo volver a Alemania, al iniciarse la II guerra mundial. A finales de ese mismo año conoce

a José María Escrivá de Balaguer,
fundador en 1928 del Opus Dei,
organización católica de la que fue socio
desde entonces y a la que se mantuvo
vinculado formalmente hasta mediados los
años sesenta.

1942-1957 Al servicio del Opus Dei en el
Instituto «Luis Vives» de Filosofía del
CSIC

Licenciado en Ciencias Químicas por la
Universidad de Barcelona y en Filosofía por
la Universidad de Madrid, a partir de
1942 se vinculó al Consejo Superior de
Investigaciones Científicas, donde en 1943
fue uno de los impulsores de la revista
Síntesis, germen de la revista Arbor,
publicada desde 1944. En la Memoria de
1944 del Instituto «Luis Vives» de
Filosofía del CSIC ya aparece su nombre

como autor de varias «investigaciones científicas».

«El CSIC, sin embargo, siguió siendo la matriz del Opus Dei hasta 1951. La experiencia más interesante que realizaron los socios de la Obra de Dios durante los doce años que usufructuaron impunemente su presupuesto, fue quizá la revista Arbor.

No sé quien dijo, sin duda algún orteguiano, que cada vez que una generación se asoma al terrado de la vida, parece que la sinfonía del mundo tiene que atacar un tiempo nuevo. Los socios del Opus Dei, el grupo de intelectuales de la Obra de Dios, ni eran generación ni estaban aún en el terrado de la vida; pero tenían dinero y medios suficientes en el CSIC para editar una revista y entonces apareció Síntesis.

En el artículo inicial, «Síntesis» (como la revista), Raimundo Pániker exponía su carácter y objetivos: «Una idea autónoma, llena de ambición, independiente [...] y que surgía como proyección de un empeño espontáneamente unitario, lleno de potencia creadora, de poder renovador.» Su primer número estaba fechado en Barcelona en marzo de 1943. Sus promotores eran Rafael Calvo Serer, Raimundo Pániker y Ramón Roquer, es decir, parte del equipo del Opus Dei que estaba instalado en la activa delegación barcelonesa del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; pero pronto, y por mediación de Fray José López Ortiz, el esfuerzo se hace más ambicioso y toma forma como revista general del CSIC. Es el nacimiento de Arbor.

Arbor aparece en Madrid como revista trimensual y órgano general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con

el subtítulo de «Revista general de investigación y cultura» y con el emblema del árbol luliano de las ciencias en la portada.

Aunque ya era miembro numerario de la organización Opus Dei, en 1946 decidió también convertirse en sacerdote católico, y fue ordenado presbítero de la Iglesia de Roma. Ese mismo año se convirtió también en Doctor:

Raimundo Paniker Doctor en Filosofía en 1946 por la Universidad de Madrid, con la tesis Filosofía cristiana. El concepto de la Naturaleza, dirigida por Juan Zaraqüeta Bengoechea, defendida el 20 de mayo de 1946 ante un tribunal formado además por Juan Francisco Yela Utrilla, Víctor García Hoz, José María Sánchez de Muniáin Gil

y Anselmo Romero Marín. Editada por el Instituto «Luis Vives» de Filosofía, CSIC, Madrid 1951, 446 págs. Resumen: «La base metafísica del candente problema de la cultura cristiana actual acerca de la sobrenaturalidad lo constituye la cuestión sobre la naturaleza humana y ésta, a su vez, descansa en el concepto de naturaleza. Este es el problema que trata el autor en su tesis doctoral desde el punto de vista histórico y sistemático. Después de un primer capítulo introductorio acerca del «sentido del problema de la naturaleza» los dos capítulos siguientes estudian «los diversos sentidos de la naturaleza» a lo largo de la historia de la cultura —el autor encuentra 20 distintos que luego sistematiza— y «la gestación del concepto» en la historia de la Filosofía, empezando por la etimología y los presocráticos y terminando en la físico-matemática moderna pasando por el resto de

los sistemas filosóficos, en especial haciendo hincapié «en la novedad introducida por el cristianismo». La parte sistemática empieza con un capítulo inicial sobre «las notas esenciales» del concepto —principio, sustancia universal y sustancia segunda— para seguir con «el concepto fundamental», en donde se estudia el carácter constitutivamente dinámico de la naturaleza y su vinculación con el dinamismo del ser. Partiendo de la noción aristotélica se profundiza el concepto hasta llegar a su núcleo ontológico insustituible. Muchas de las aporías metafísicas actuales de los distintos sistemas filosóficos se diluyen —sin perder su interna tensión— con el recto concepto de naturaleza. Termina la parte sistemática un sexto capítulo sobre las «manifestaciones primarias» de la naturaleza, a saber: orden, amor y fin. Cierran el libro dos largos apéndices, el uno sobre los «procesos

naturales» que viene a ser toda una dialéctica de lo natural, de gran interés para los problemas científicos teológicos, y el otro sobre los «aforismos» que en nuestra cultura se han formulado sobre la naturaleza. Cinco índices facilitan el manejo del libro y de sus 1.500 citas.» (Tomado de Sumarios y extractos de las Tesis Doctorales leídas desde 1940 a 1950 en las secciones de Filosofía y Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Madrid, páginas 71-74.)

En 1954 se licencia en Teología en Roma y hasta 1957 mantiene vínculos formales con el Instituto de Filosofía del CSIC. En 1958 defiende otra tesis doctoral ante la Facultad de Ciencias de la misma Universidad por la que ya era doctor: «Algunos problemas limítrofes entre ciencia y

filosofía, sobre el sentido de la ciencia natural».

Panikkar elaboró un esquema intelectual que pudiéramos resumir así: 1) el alma de toda cultura es la religión, 2) mientras no llegue una interpenetración de religiones, las culturas permanecerán extrañas las unas a las otras, 3) para alcanzar esa interpenetración, hace falta una nueva hermenéutica y una nueva teología. De ahí el teandrismo o, incluso, el cosmoteandrismo: Dios, el hombre y el cosmos no pueden ser considerados independientemente. Cristo (o Ishvara) es el puente de unión de esas realidades. Lo cual conduce a un nuevo enfoque de lo sagrado, el culto, la teología trinitaria, el citado diálogo entre religiones. (...)

Para Raimundo Paniker Alemany a finales de los años cincuenta del siglo XX su peculiar personalidad, en años de profundos ajustes ideológicos, políticos e institucionales en España, determinó que sus superiores encontraran prudente alejarlo del entorno patrio. Ha residido varios años en la India y en los Estados Unidos, aplicado a la difusión de doctrinas espiritualistas armonistas ecuménicas.

De vuelta en España, el año 2001 significa quizá la culminación de la etapa final de su activismo: preside la Fundación Vivarium, que desde el Pirineo catalán promueve el diálogo intercultural; adoctrina a los pacientes catalanes a través del púlpito que le brinda Catalunya Ràdio (emisora de la Generalidad presentada como «Ràdio Nacional de Catalunya»); y dirige un par de tesis doctorales en la Universidad

Complutense de Madrid sobre el Vedanta Adavita (codirigida por el fraile mercedario Alfonso López Quintás) y la filosofía del Buddha. Falleció la tarde del jueves 26 de agosto de 2010, en su casa, Can Feló, en Tavertet (Barcelona). El obispo católico de Vic y seis sacerdotes oficiaron la misa còrpore in sepulto que se celebró en la mañana del sábedo 28 de agosto en la Iglesia de Tavertet. La misa empezó con un poco de retraso pues, según explicó Álex Pelach Paniker, sobrino del fallecido, a la agencia Europa Press: «la hija del filósofo debía dar el pecho a su hijo y la familia ha solicitado unos minutos.»

Bibliografía selecta de
Raimundo Paniker Alemany

El indeterminismo científico, Nuevas Gráficas, Madrid 1945.

El sentido cristiano de la vida, imprenta Samarán, Madrid 1945.

El concepto de naturaleza: análisis histórico y metafísico de un concepto, Instituto Luis Vives de Filosofía, Madrid 1951.

La India: gente, cultura y creencias, Rialp, Madrid 1960.

Otonomía de la ciencia: sobre el sentido de la ciencia y sus relaciones con la filosofía, Gredos, Madrid 1961.

Patriotismo y cristiandad: una investigación teológico-histórica sobre el patriotismo cristiano, Rialp (Biblioteca del Pensamiento Actual), Madrid 1961.

Humanismo y cruz, Rialp, Madrid 1963.

Religión y religiones, Gredos, Madrid 1965.

El Cristo desconocido del hinduismo, Marova, Madrid 1970.

El silencio de Dios, Guadiana, Madrid 1970.

Misterio y revelación: hinduismo y cristianismo: encuentro de dos culturas, Marova, Madrid 1971.

La trinidad y la experiencia religiosa, Obelisco, Barcelona 1989.

Sobre el diálogo intercultural, San Esteban, Salamanca 1990.

La transformación de la misión cristiana en diálogo, Darek-Nyumba, Madrid 1992.

Elogio de la sencillez: el arquetipo universal del monje, Verbo Divino, Estella 1993.

La nueva inocencia, Verbo Divino, Estella 1993.

*Paz y desarme cultural, Sal Terrae,
Santander 1993.*

*Ecosofía: para una espiritualidad de la
tierra, San Pablo, Madrid 1994.*

*La experiencia de Dios, PPC, Madrid
1994.*

*Pensamiento científico y pensamiento
cristiano, Sal Terrae, Santander 1994.*

*El silencio de Buda: una introducción al
ateísmo religioso, Siruela, Madrid 1996.*

*La experiencia filosófica de la India,
Trotta, Madrid 1997.*

*Iconos del misterio: la experiencia de Dios,
Península, Barcelona 1998.*

*Invitación a la sabiduría, Espasa-Calpe,
Madrid 1998.*

*La trinidad: una experiencia humana
primordial, Siruela, Madrid 1998.*

*El mundanal silencio: una interpretación del
tiempo presente, Martínez Roca, Barcelona
1999.*

*El espíritu de la política: homo politicus,
Península, Barcelona 1999.*

La intuición cosmoteándrica: las tres dimensiones de la realidad, Trotta, Madrid 1999.

El diálogo indispensable: paz entre religiones, Península, Barcelona 2003.

La plenitud del hombre: una cristofanía, Siruela, Madrid 2004.

De la mítica: experiencia plena de vida, Hender, Barcelona 2005.

Espiritualidad hindú: Santana dharma, Kairós, Barcelona 2005.

Bibliografía sobre Raimundo

Paniker Alemany

Ignasi Boada, Filosofía intercultural de Raimon Panikkar, Portic, Barcelona 2004.

Diana Vallescar Palanca, Cultura, multiculturalismo e interculturalidad. Hacia una racionalidad intercultural, Perpetuo Socorro, Madrid 2000.

Kim Castells, Iconografía del espacio sagrado: homenaje a Raimon Panikkar, March Editor, Barcelona 2002.

Tesis doctorales sobre Raimundo Paniker Alemany (según Teseo)

1997 Jordi Pigem Pérez, El pensament de Raimon Panikkar. Una filosofia de la interdependencia, Universidad de Barcelona, 1997. Director: Amador Vega Esquerria. Tribunal: Miquel Morey Farré, Jesús Vicens Vich, Ignasi Boada Sanmartín, Francesc Torralba Roselló, Francesc Torradeflot Freixes.

2005 Angels Canadell Prat, La nació de temas en Raimon Panikkar, Universidad de Barcelona, 30 mayo 2005. Director: Miquel Morey Farré. Tribunal: Jaume Mascaró, Jesús Vicens Vich, Raul Fornet Betancourt, Jaume Cendra Garreta, Amador Vega Esquerria.

Tesis doctorales dirigidas por Raimundo Paniker Alemany (según Teseo)

2001 Mónica Cavallé Cruz, *Naturaleza del yo / Autoconciencia e Identidad en el Vedanta Advaita, a la luz de la crítica al sujeto de Heidegger*, Universidad Complutense de Madrid (Filosofía 999, 724946) 2 abril 2001. Director: Raimón Panikkar. Codirector: Alfonso López Quintás. Tribunal: Manuel Maceiras Fafian, José Antonio Antón Pacheco, Amador Vega Esquerra, María Teresa Román López, Carmen García-Onmaechea Zuero.

2001 Jesús Abraham Vélez de Cea, *La filosofía del Buddha según los sermones del canon pali*, Universidad Complutense de Madrid (Filosofía 999, 725392) 27 noviembre 2001. Director: Raimón Panikkar. Tribunal: Rafael Ramón Guerrero, Luis Oscar Gómez Rodríguez, Ana Agud Aparicio, María Teresa Román López, Manuel Maceiras Fafian.

*Sobre Raimundo Paniker Alemany en el
Proyecto Filosofía en español*

2004 Dentro del umbral

*2010 Ante el fallecimiento de Raimundo
Paniker (1918-2010)*

*Montilla recuerda la «maestría intelectual»
del fallecido Raimon Panikkar*

*Raimon Panikkar, entre la ley y la
conciencia Antoni Bassas*

*Raimon Panikkar, teólogo de la disidencia
Francesc Arroyo*

*Icono de Unidad, Raimon Panikkar Juan
Masià Clavel*

*Panikkar, pensador único e irrepetible José
Manuel Vidal*

*Ha muerto Raimundo Panikkar José
Fernández de la Cigüña*

*Raimon Panikkar, in memoriam (1918-
2010) Xavier Pikaza*

*Familiares, amigos y vecinos despiden a
Panikkar*

*Raimon Panikkar, in memoriam (1918-
2010) Xavier Pikaza Ibarrondo*

*Familiares, amigos y vecinos despiden a
Panikkar*

*Raimon Panikkar: diálogo e
interculturalidad Juan José Tamayo*

*Raimon Panikkar: diálogo e
interculturalidad, Juan José Tamayo*

*Todo está integrado, asumido, transfigurado
Victorino Pérez Prieto*

Raimon Panikkar Jesús Aguado

*Más sobre Panikkar José Fernández de la
Cigüña*



“El silencio forja el sentido. Y lo estamos abandonando a cambio de una superficialidad banal e insulsa. Ruido a todas horas en todas partes para no tener que pensar.” (Raimundo Panikkar)



“A pesar de nuestra actual incomunicación, sigo considerando a mi hermano (Raimon Panikkar) como un animal profundo y perdido, huérfano, fuera de patrón, una de las pocas personas capaces de acompañarte (intelectualmente) hasta lo último, o sea, hasta ninguna parte. Tal vez esté malamente loco, tal vez sea un hipócrita (sobre todo consigo mismo), tal vez predique una sabiduría que no posee. Pero ¿no nos ocurre a todos lo mismo? ¿No somos todos un monumento de auto-justificación? (...)

Existe entre mi hermano y yo una diferencia: él tiende a la paranoia, yo a la depresión.

Él ve conspiraciones, yo veo la nada.

Salvado lo cual, tenemos una mente —ya lo he dicho— vagamente homóloga, secretamente cartesiana (de ahí nuestra obsesión por el contrapeso místico). Entiendo que él se resista a abdicar de sus papeles mágicos: quien ha gozado de una droga tan intensa y

eficaz, difícilmente puede vivir sin ella; quien ha sido protegido por cotas tan reconfortantes de infalibilidad y seguridad ontológica, parece marcado de por vida. Ahora mi hermano disfruta de las rentas – simbólicas y literales– de una trayectoria singular y, a su manera, afortunada. Deo gratias.» (Salvador Pániker [1927], Primer testamento (1985), págs. 32, 35-36, 127-137 de la edición en Nuevas Ediciones de Bolsillo, Barcelona 2000.)